***Приложение III.1***

***к ООП по профессии***

***43.01.09 Повар, кондитер***

МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Ростовской области

«Среднеегорлыкское профессиональное училище № 85».

Рабочая программа ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ учебной дисциплины

43.01.09 ОУД.01 Литература.

с.Средний Егорлык

2018 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Одобрено на заседании цикловой комиссии  ПРОТОКОЛ № \_\_\_\_\_\_\_\_  От \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Председатель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе требований:

* Федераль­ного государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО) (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413);
* Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);
* Примерной программы общеобразовательной дисциплины Литература, одобренной Научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендованной для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (протокол № 2 от 26. 03. 2015).

Организация-разработчик:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Среднеегорлыкское профессиональное училище № 85»

Разработчики:

Гавриличева Е.Г., преподаватель

Рецензенты:

учитель русского языка и литературы МБОУ Средне-Егорлыкской СОШ №4 Стецура Т.В.

преподаватель истории и обществознания ГБПОУ РО ПУ № 85

Каширина Г.И.

**Содержание**

1. Паспорт рабочей программы учебной

дисциплины 4

2. Структура и содержание учебной дисциплины 9

3. Характеристика основных видов деятельности

студентов. Контроль и оценка результатов освоения

УЧЕБНОЙ Дисциплины 21

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины 25

5. Рекомендуемая литература 26

**1. паспорт рабочей ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

* 1. **Пояснительная записка**

Реализация среднего общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы по специальности Повар, кондитер в соответствии с примерной программой Литература с учётом техническогопрофиля получаемого профессионального образования.

Программа общеобразовательной учебной дисциплины Литература предназначена для изучения литературы в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих. Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины Русский язык и литература, и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

• воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

• развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

• освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

• совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета. В программе уточнены содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематика творческих заданий (рефератов, докладов, индивидуальных проектов и т.п.), учтена специфика программ подготовки квалифицированных рабочих, осваиваемой профессии.

* 1. **Общая характеристика учебной дисциплины.**

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, в формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература, как феномен культуры, эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины «Литература» является чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Изучение литературы в училище, реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования и изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования.

Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, в освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т.д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач от уровня подготовленности обучающихся. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизирует позицию «студента – читателя».

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения.

Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи.

Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т.д.).

Литературные произведения для повторения дают возможность преподавателю отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития литературы, включить его в литературный контекст, а также выявить знания обучающихся, на которые необходимо опираться при изучении нового материала.

Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы – изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т.п.

Изучение литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования .

**1.3. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина «Литература» является составной частью общеобразовательного учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

**1.4. Результаты освоения учебной дисциплины:**

Изучение учебной дисциплины «Литература» должно обеспечить достижение следующих результатов:

**личностные результаты -**

* сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
* сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
* толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
* готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
* эстетическое отношение к миру;
* совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
* использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.;

**метапредметные результаты –**

* умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
* умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
* умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности
* владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**предметные результаты -**

* сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
* сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.
* владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
* владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
* владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
* знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
* сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
* способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
* владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
* сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**1.4.1. Профильная составляющая (направленность) общеобразовательной дисциплины** «Литература»

Училище реализует образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования. Преподаватель уточняет содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику творческих заданий (рефератов, докладов, индивидуальных проектов и т.п.), учитывая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих, осваиваемой профессии .

**1.5. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **264** часов, в том числе:

* обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **171** часов;
* самостоятельной работы обучающегося **93** часа.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНы**

## 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | ***264*** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | ***171*** |
| в том числе: |  |
| лабораторные занятия |  |
| практические занятия | *8* |
| контрольные работы | *7* |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | ***93*** |
| в том числе: |  |
| Перечислить виды самостоятельных работ (с указанием часов) |  |
| - доклад | 13 |
| * сообщение | 15 |
| * заучивание наизусть | 15 |
| * творческая работа | 4 |
| * письменные ответы на вопросы | 4 |
| * составление тезис плана | 3 |
| * составление хронологических таблиц | 11 |
| * составление портретного описания | 5 |
| * чтение произведения и критических статей | 14 |
| * конспект | 3 |
| * составление комментария | 1 |
| * мини сочинение | 1 |
| * выписка цитат | 2 |
| Итоговая аттестация в форме - экзамен | 6 |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)* | Объем часов | Уровень освоения |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел 1. ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА |  | 87 |  |
| Тема 1.1. РАЗВИТИЕ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И КУЛЬТУРЫ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ Х1Х ВЕКА | Содержание учебного материала | 16 | 1-3 |
| 1.Введение | 1 | 2 |
| 2 Обзор культуры. Романтизм. Становление реализма в русской литературе. | 1 | 2 |
| 3. В. А. Жуковский, Е.А. Баратынский, К.Н. Батюшков | 1 | 2 |
| 4. И.В. Гёте, ». О. Бальзак, В. Шекспир | 1 | 2 |
| 5. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы ,мотивы. | 1 | 2 |
| 6. Практическое занятие | 1 | 2 |
| 7. Лирический герой и лирический сюжет. | 1 | 2 |
| 8. «Медный всадник». Конфликт личности и государства | 1 | 2 |
| 9. . Творчество М.Ю. Лермонтова | 1 | 2 |
| 10. Основные мотивы лирики Лермонтова | 1 | 2 |
| 11. Поэтический мир Лермонтова. | 1 | 2 |
| 12. Н.В.Гоголь. Жизненный и творческий путь. Значение творчества Гоголя в русской литературе | 1 | 2 |
| 13. «Петербургские повести» , «Портрет» | 1 | 2 |
| 14. Практическое занятие | 1 | 2 |
| 15 Сочинение | 1 | 3 |
| 16 Сочинение | 1 | 3 |
|  |  |  |
| Лабораторные занятия |  |  |
| Практическое занятие Исследование и подготовка доклада : «Развитие жанра исторического романа в эпоху романтизма»  «Исследовать и подготовить доклад: Развитие Русской литературы и культуры первой половины XIX века» | 2 | 3 |
| Самостоятельная работа обучающихся № 1-8  Самостоятельное чтение произведений, конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов, составление библиографических карточек по творчеству писателя; подготовка рефератов; работа со словарями, справочниками, энциклопедиями)  1. А.С.Пушкин Стихотворения: «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный…», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал…»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «К морю», «Редеет облаков летучая гряда», «Вольность», «Деревня», «Пророк», «Из Пиндемонти», «Поэту», «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит…»,«*Сожженное письмо*», «*Я Вас любил*», «*На холмах Грузии лежит ночная мгла*», «*Безумных лет угасшее веселье*», «*Зима. Что делать мне в деревне?*», «*Все в жертву памяти твоей*...», «*Желание славы*»,«*Друзья мои*, *прекрасен наш союз!*»,«*Стихи*, *сочиненные ночью во время бессонницы*»,«*Осень*»,«*Бесы*»,«*Когда по улицам задумчив я брожу…*»*.* Поэма «Медный всадник».  2. М.Ю.Лермонтов Стихотворения: «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал…»), «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою…»), «Дума», «Как часто пестрою толпою…», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу…», «Сон» («В полдневный час, в долине Дагестана…»), «Родина»,«*Пророк*»,«*Она не гордой красотой*»,«*К портрету*»,«*Силуэт*»,«Мой Демон»,«Я не унижусь пред тобой..», «Нет, я не Байрон, я другой…»,«*Памяти А. И. Одоевского*»,«*Желание*»*. Поэма* «*Демон*»*.* «*Маскарад*»*.*  3. Н.В.Гоголь «Петербургские повести» | 8 |  |
| Тема 1.2 ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА | Содержание учебного материала | 58 | 1-3 |
| 1. Культурно – историческое развитие России, середины Х1Х века | 1 | 2 |
| 2. Творчество А.Н. Островского | 1 | 2 |
| 3. Драма Островского «Гроза» | 1 | 2 |
| 4. Катерина в системе образов | 1 | 2 |
| 5. Жестокие нравы «тёмного царства | 1 | 2 |
| 6. практическое занятие | 1 | 2 |
| 7. И.А..Гончаров. Сведения из биографии | 1 | 2 |
| 8. «Обломов» в русской критике. «Обломов» -коренной народный наш тип | 1 | 2 |
| 9. Любовь как лад человеческих отношений .«Обломов». | 1 | 2 |
| 10. Практическое занятие | 1 | 2 |
| 11. И.С.Тургенев сведения из биографии | 1 | 2 |
| 12. «Отцы и дети». | 1 | 2 |
| 13. Смысл названия и композиция | 1 | 2 |
| 14. Тема любви в романе | 1 | 2 |
| 15.Базаров и Павел Кирсанов. Базаров в системе образов | 1 | 2 |
| 16. Нравственная проблематика романа . | 1 | 2 |
| 17 конфликт «отцов» и «детей». | 1 | 2 |
| 18. Практическое занятие | 1 | 2 |
| 19. Сочинение | 1 | 2 |
| 20. Сочинение | 1 | 2 |
| 21. Н.Г.Чернышевский. Жизненный и творческий путь. | 1 | 2 |
| 22. Роман «Что делать?» жанровое своеобразие. | 1 | 2 |
| 23. Образ «особенного человека» в романе. | 1 | 2 |
| 24. Творчество Н.С. Лескова. | 1 | 2 |
| 25. Повесть Н.С.Лескова «Очарованный странник». | 1 | 2 |
| 26. Трагизм судьбы талантливого русского человека | 1 | 2 |
| 27. М.Е.Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии | 1 | 2 |
| 28. «История одного города». Тематика и проблематика | 1 | 2 |
| 29. Ф.М.Достоевский. Сведения из биографии. | 1 | 2 |
| 30. «Преступление и наказание». Своеобразие Жанра. | 1 | 2 |
| 31. Социальная и нравственно-философская проблематика | 1 | 2 |
| 32. Теория «сильной личности» и её опровержение в романе | 1 | 2 |
| 33. Драматичность характера и судьбы Р.Раскольникова. Сны Раскольникова | 1 | 2 |
| 34 Практическое занятие | 1 | 2 |
| 35. Эволюция идей «двойничества» | 1 | 2 |
| 36. Страдание и очищение в романе. Авторская позиция в романе | 1 | 2 |
| 37. Практическое занятие | 1 | 2 |
| 38. Л.Н.толстой. Жизненный и творческий путь. | 1 | 2 |
| 39. Замысел и история создания романа «Война и мир». | 1 | 2 |
| 40. Партизанская война в романе. | 1 | 2 |
| 41. Особенности композиционной структуры романа. | 1 | 2 |
| 42. Духовные искания Андрея Болконского, П..Безухова., Н.Ростовой. | 1 | 2 |
| 43. Авторский идеал семьи | 1 | 2 |
| 44. «Мысль народная» в романе. | 1 | 2 |
| 45. Женские образы в романе. | 1 | 2 |
| 46. Кутузов и Наполеон. Мировое значение творчества Л.Н.Толстого | 1 | 2 |
| 47. Практическое занятие | 1 | 2 |
| 48. Обзор творчества позднего периода. | 1 | 2 |
| 49. Обзор творчества позднего периода. | 1 | 2 |
| 50. А.П. Чехов. Жизненный и творческий путь. | 1 | 2 |
| 51. Контрольная работа | 1 | 2 |
| 52. Контрольная работа | 1 | 2 |
| **2 курс**  53. Рассказы А.П. Чехова | 1 | 2 |  |
| 54. Художественное совершенство рассказов А.П.Чехова. | 1 | 2 |
| 53. «Вишнёвый сад». Жанровое своеобразие комедии | 1 | 2 |
| 54. Жизненная беспомощность героев пьесы. | 1 | 2 |
| 55. Изображение дворянства | 1 | 2 |
| 56. Тема будущего в пьесе. | 1 | 2 |
|  |  | 3 |
|  |  | 3 |
| Лабораторные занятия |  |  |
| Практическое занятие :  Женский образы в романах Гончарова. Сочинение по роману И.С. Тургенева « Отцы и дети». Исследование реферата «Общества будущего в романе Н.Г. Чернешевского « Что делать?». Сочинение по роману « Преступление и наказание».  Сочинение по роману «Война и мир» | 6 |  |
| Самостоятельная работа обучающихся № 9 -41  Самостоятельное чтение произведений, конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов, составление библиографических карточек по творчеству писателя; подготовка рефератов; работа со словарями, справочниками, энциклопедиями)  1. А.Н.Островский «Гроза», «Бесприданница».  2. И.А.Гончаров «Обломов»  3. И. С. Тургенев «Отцы и дети», «Рудин», «Первая любовь», «Дворянское гнездо», Стихотворения в прозе.  4. Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, А.К.Толстой  5. Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»  6. Н.С. Лесков «Очарованный странник»  7. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»  8. Л.Н.Толстой «Война и мир»  9. А.П.Чехов «Вишневый сад» | 33 |  |
| Тема 1.3. ПОЭЗИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА | Содержание учебного материала | 13 | 1-3 |
| 1. Обзор русской поэзии второй половины XIX века | 1 | 2 |
| 2. Творчество Ф.И. | 1 | 2 |
| 3. Мир природы в поэзии Тютчева. Лирика любви | 1 | 2 |
| 4. А.А.Фет. Сведения из биографии | 1 | 2 |
| 5. Поэзия, . как выражение идеала красоты. Любовная лирика А.А. Фета | 1 | 2 |
| 6. Творчество А.К. Толстого | 1 | 2 |
| 7. Основные темы , мотивы и образы в лирике А.К.Толстого | 1 | 2 |
| 8. Творчество Н.А.Некрасова | 1 | 2 |
| 9. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Народная поэзия | 1 | 2 |
| 10. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел и композиция | 1 | 2 |
| 11. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. | 1 | 2 |
| 12. Сочинение. сочинение по творчеству Н.А .Некрасова | 1 | 3 |
| 13. Контрольная работа | 1 | 3 |
| Лабораторные занятия | - |  |
| Практическое занятие | - |  |
| Самостоятельная работа обучающихся № 42-49  (Самостоятельное чтение произведений, конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов, составление библиографических карточек по творчеству писателя; подготовка рефератов; работа со словарями, справочниками, энциклопедиями)  1.Сообщение на тему «Сатирического мастерства А.К Толстого». | 8 |  |
| Раздел 2. | ЛИТЕРАТУРА ХХ ВЕКА | 84 | 1-3 |
| Тема 2.1. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ДРУГИХ ВИДОВ ИСКУССТВА В НАЧАЛЕ XX ВЕКА | Содержание учебного материала | 17 | 1-3 |
| 1. Введение. | 1 | 2 |
| 2. Сведения из биографии И. А.Бунин | 1 | 2 |
| 3. Кризис цивилизации в романе «Господин из Сан-Франциско» | 1 | 2 |
| 4. Сведения из биографии А.И.Куприн. | 1 | 2 |
| 5. Талант любви в повести «Гранатовый браслет». | 1 | 2 |
| 6. Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX–начала XX в. | 1 | 2 |
| 7. Символизм | 1 | 2 |
| 8. Акмеизм.  Футуризм | 1 | 2 |
| 9. Новокрестьянская поэзия | 1 | 2 |
| 10. М.Горький. Жизненный и творческий путь. | 1 | 2 |
| 11. «На дне». Изображение правды жизни в пьесе. | 1 | 2 |
| 12. Жизненный и творческий путь А.А.Блока. | 1 | 2 |
| 13. А.А.Блок Поэма «Двенадцать» | 1 | 2 |
| 14. . Сочинение | 2 | 3 |
| 15. .Контрольная работа | 2 | 3 |
| Лабораторные занятия | - |  |
| Практическое занятие | - |  |
| Самостоятельная работа обучающихся № 50-56  (Самостоятельное чтение произведений, конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов, составление библиографических карточек по творчеству писателя; подготовка рефератов; работа со словарями, справочниками, энциклопедиями)  1. М.Горький Ранние рассказы: «Челкаш», «Коновалов», «Страсти-мордасти», «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне».  2. А.А.Блок Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Коршун», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека…», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет…», «О, я хочу безумно жить…», цикл «Кармен» «Скифы». Поэма «Двенадцать».  3. Поэма «Соловьиный сад», драматургия Блока, стихи. | 7 |  |
| **3 курс**  Тема 2.2. Особенности развития литературы 1920-х годов. | Содержание учебного материала | 10 | 1-3 |
| 1. Литературный процесс 20-х годов. | 1 | 2 |
| 2. Сведения из биографии. В. В. Маяковский | 1 | 2 |
| 3. Тема поэта и поэзии. | 1 | 2 |
| 4. Сатира в творчестве Маяковского. | 1 | 2 |
| 5. Творчество С. Есенина | 1 | 2 |
| 6. Тема Родины и природы в творчестве С. Есенина | 1 | 2 |
| 7. А.А. Фадеев  Сведения из биографии | 1 | 2 |
| 8. «Разгром». Гуманистическая направленность романа. | 1 | 2 |
| 9. Сочинение | 1 | 3 |
| 10. Контрольная работа | 1 | 3 |
| Лабораторные занятия |  |  |
| Практическое занятие |  |  |
| Самостоятельная работа обучающихся № 57-61  (Самостоятельное чтение произведений, конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов, составление библиографических карточек по творчеству писателя; подготовка рефератов; работа со словарями, справочниками, энциклопедиями)  1. А. Блок, А. Белый, М. Волошин, А. Ахматова, М. Цветаева, О. Мандельштам, В. Ходасевич, В. Луговской, Н. Тихонов, Э. Багрицкий, М. Светлов  2. В.В. Маяковский. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно…», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Юбилейное», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшиеся», поэма «Во весь голос», «Облако в штанах», «Флейта-позвоночник», «Лиличка!», «Люблю», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Про это». Пьесы «Клоп», «Баня».  3. А. Фадеев «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции. Новаторский характер романа. Психологическая | 5 |  |
| Тема 2.3. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ  1930-Х – НАЧАЛА 1940-Х ГОДОВ | Содержание учебного материала | 25 | 1-3 |
| 1. Становление новой культуры в 30-е годы. | 1 | 2 |
| 2. Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина | 1 | 2 |
| 3. Сатирическое обличение нового быта | 1 | 2 |
| 4. Развитие драматургии | 1 | 2 |
| 5. Сведения из биографии М.И. Цветаевой. | 1 | 2 |
| 6. Поэзия, как напряжённый монолог-исповедь. | 1 | 2 |
| 7. Сведения из биографии О.Э. Мандельштама | 1 | 2 |
| 8. Сведения из биографии А.Платонов | 1 | 2 |
| 9. Пафос и сатира в повести «Котлован». | 1 | 2 |
| 10. И. Э. Бабель  Сведения из биографии писателя. | 1 | 2 |
| 11. Сочинение | 1 | 2 |
| 12. Сочинение | 1 | 2 |
| 13. М.А. Булгаков . Краткий обзор жизни и творчества. | 1 | 2 |
| 14. Жанр и проблематика романа «Мастер и Маргарита». | 1 | 2 |
| 15. Фантастическое и реалистическое в романе. | 1 | 2 |
| 16. Сведения из биографии. А.Н. Толстой | 1 | 2 |
| 17. Роман «Петр Первый» | 1 | 2 |
| 18. Народ в романе. | 1 | 2 |
| 19. Жизненный и творческий путь. М.А. Шолохов | 1 | 2 |
| 20. Тихий Дон». Своеобразие жанра.. | 1 | 2 |
| 21. Изображение казачества в романе. | 1 | 2 |
| 22. Образ Григория Мелихова. | 1 | 2 |
| 23. Женские судьбы . | 1 | 2 |
| 24. Сочинение | 1 | 3 |
| 25. Сочинение | 1 | 3 |
| Лабораторные занятия |  |  |
| Практическое занятие |  |  |
| Самостоятельная работа обучающихся № 62-72  (Самостоятельное чтение произведений, конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов, составление библиографических карточек по творчеству писателя; подготовка рефератов; работа со словарями, справочниками, энциклопедиями)  1. М.И.Цветаева Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано…», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке…»), «Кто создан из камня, кто создан из глины…», «Тоска по родине! Давно…», « Генералам 12 года», «Плач матери по новобранцу…».  2. А.П.Платонов Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Повесть «Котлован».  3. М.А.Булгаков : фельетоны 20-х годов, «Записки юного врача», «Морфий», «Записки на манжетах», «Театральный роман». «Мастер и Маргарита»  4. М.А.Шолохов «Донские рассказы», роман «Тихий Дон» | 11 |  |
| Тема 2.4. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ И ПЕРВЫХ ПОСЛЕВОЕННЫХ ЛЕТ | Содержание учебного материала | 7 |  |
| 1. Обзор литературы периода Великой Отечественной войны | 1 | *2* |
| 2. Жизненный и творческий путь. А. А. Ахматова | 1 | *2* |
| 3. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы | 1 | *2* |
| 4. Сведения из биографии Б.Л.Пастернака | 1 | *2* |
| 5. Роман «Доктор Живаго | 1 | *2* |
| 6. Сочинение | 1 | *3* |
| 7. Контрольная работа | 1 | *3* |
| Лабораторная работа |  |  |
| Практическое занятие |  |  |
| Самостоятельная работа обучающихся № 73-76  Самостоятельное чтение произведений, конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов, составление библиографических карточек по творчеству писателя; В. Распутин  1. А.А.Ахматова Стихотворения: «Смятение», «Молюсь оконному лучу..», «Пахнут липы сладко…», «Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью…», «Не с теми я, кто бросил земли..», «Родная земля», «Мне голос был», «Клятва», «Мужество», «Победителям», «Муза», «Поэма без героя». Поэма «Реквием». Статьи о Пушкине.  2. Б.Л.Пастернак Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути…», «Зимняя ночь». Поэмы «Девятьсот пятый год» и «Лейтенант Шмидт». Роман «Доктор Живаго».  3. А.Т.Твардовский Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете», «Памяти матери», «Я знаю: никакой моей вины…», «К обидам горьким собственной персоны...», «В тот день, когда кончилась война…», «Ты, дура смерть, грозишься людям». Поэма «По праву памяти». Поэма «По праву памяти» | 4 |  |
| Тема 2.5. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ  1950-1980 –Х ГОДОВ | Содержание учебного материала | 19 | 1-3 |
| 1. Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы | 1 | 2 |
| 2. В. Распутин. «Прощание с Матёрой». | 1 | 2 |
| 3. Жизнь и творчество В.Т. Шаламова. | 1 | 2 |
| 4. Жизненный и творческий путь В.М. Шукшина. | 1 | 2 |
| 5. Обзор литературы 1950-1980 годов | 1 | 2 |
| 6. Жизнь и творчество Н.М. Рубцова. | 1 | 2 |
| 7. Р. Гамзатов. Сведения из биографии. Творчество. | 1 | 2 |
| 8. Жизнь и творчество Б. Окуджавы. | 1 | 2 |
| 9. Жизнь и творчество А.Вознесенского | 1 | 2 |
| 10. Сочинение | 1 | 3 |
| 11. Контрольная работа | 1 | 3 |
| 12. Особенности драматургии 1950-1960-х гг | 1 | 2 |
| 13. Сведения из биографии А.Т. Твардовского | 1 | 2 |
| 14. Поэзия А.Т. Твардовского | 1 | 2 |
| 15. Жизнь и творчество А. И. Солженицына | 1 | 2 |
| 16. Повесть «Один день Ивана Денисовича». | 1 | 2 |
| 17. Обзор жизни и творчества А.Вампилова | 1 | 2 |
| 18. Драма «Утиная охота». | 1 | 2 |
| 19. Зарубежная литература: Б.Брехт | 1 | 2 |
| Контрольная работа | 1 | 3 |
| Практическое занятие |  |  |
| Самостоятельная работа обучающихся № 79-89  Самостоятельное чтение произведений, конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов, составление библиографических карточек по творчеству писателя; подготовка рефератов; работа со словарями, справочниками, энциклопедиями) | 11 |  |
| Тема 2.6. РУССКОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ 1920-1990-Х ГОДОВ  (ТРИ ВОЛНЫ ЭМИГРАЦИИ) | Содержание учебного материала | 4 | *1-2* |
| 1. Русское литературное зарубежье 1920-1990 годов | 1 | *2* |
| 2. Возникновение диссидентского движения в СССР | 1 | *2* |
| 3. Обзор творчества И.С.Шмелев. И.Бродский. А.Синявский. | 1 | *2* |
| 4. В.Набоков. Машенька. | 1 | *2* |
| Лабораторные занятия |  |  |
| Практическое занятие |  |  |
| Самостоятельная работа обучающихся № 90-91  Составление комментариев. Мини сочинений. Выписки цитат. | 2 |  |
| Тема 2.7. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ КОНЦА  1980-2000-Х ГОДОВ | 1.Общественно-культурная ситуация в России конца ХХ – начала ХХI. Основные направления | 4 |  |
| 2. Литература народов России.  Зарубежная литература. | 1 | *2* |
| 3. Сочинение | 1 | *3* |
| 4. Дифференцированный зачет | 1 | *3* |
| Лабораторные занятия |  |  |
| Практическое занятие |  |  |
| Самостоятельная работа обучающихся № 92-93  Подготовка презентаций на тему «Литература народов России» | 2 |  |
| Всего |  | 171 |  |

# 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ. Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОЙ Дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание обучения** | **Характеристика основных видов деятельности обучающегося (на уровне учебных действий)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| **1** |  | **2** |
| |  | | --- | | Введение | | |  | | --- | | Аудирование; участие в беседе, ответы на во-просы; чтение. | | форма контроля - комбинированная (фронтальный опрос + индивидуальный + групповой)  метод контроля – текущий, периодический, итоговый (устные ответы, письменные и практические работы). |
| Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века | Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, сло-вари, в том числе Интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям из учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание. | индивидуальный + групповой опрос.  метод контроля – текущий, периодический, итоговый (устные ответы, письменные и практические работы).  Экзамен |
| Особенности развития русской литературы во второй половине XIX ве | Аудирование; конспектирование; чтение; ком-ментированное чтение; подготовка сообщений и до-кладов; самостоятельная работа с источниками ин-формации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание. | форма контроля - комбинированная.  метод контроля – текущий, периодический, итоговый (устные ответы, письменные и практические работы).  Экзамен |
| Поэзия второй половины XIX века | |  | | --- | | Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре. | | форма контроля - комбинированная.  метод контроля – текущий, периодический, итоговый.  Экзамен |
| |  | | --- | | Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века | | |  |  | | --- | --- | | Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники), составление тезисного плана;составление плана сочинения;   |  | | --- | | аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; под-готовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного плана; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа. | | | форма контроля - комбинированная.  Методы контроля – текущий, периодический, итоговый (устные ответы, письменные и практические работы).  Экзамен |
| |  | | --- | | Особенности развития литературы 1920-х годов | | |  | | --- | | Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного плана сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом. | | Формы: групповая, индивидуальная, самоконтроль.  Методы контроля – текущий, периодический, итоговый (устные ответы, письменные и практические работы).  Экзамен |
| |  | | --- | | Особенности развития литературы  1930-х –  начала 1940-х годов | | |  | | --- | | Аудирование; чтение и комментированное  чтение; самостоятельная и групповая  работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с  текстами художественных произведений (устная и письменная);  выразительное чтение и чтение наизусть  ; подготовка  докладов и сообщений; составление  тезисного и цитатного планов сочинения;  работа с иллюстративным материалом;  проектная и учебно-исследовательская  работа. | | Формы: групповая, индивидуальная, самоконтроль.  Методы контроля – текущий, периодический, итоговый (устные ответы, письменные и практические работы, участие в диалоге или дискуссии).  Экзамен |
| |  | | --- | | Особенности развития литературы периода Велико Отечественной войны и первых послевоенных лет | | |  | | --- | | Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения. | | Формы: групповая, индивидуальная, самоконтроль.  Методы контроля – текущий, периодический, итоговый (устные ответы, письменные и практические работы, участие в диалоге или дискуссии). |
| Особенности развития литературы 1950 – 1980-х годов | Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана. | Формы: групповая, индивидуальная, самоконтроль.  Методы контроля – текущий, периодический, итоговый (устные ответы, письменные и практические работы, участие в диалоге или дискуссии). |
| Русское литературное зарубежье 1920 – 1990 годов (три волны эмиграции) | Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений. | Формы: групповая, индивидуальная, самоконтроль.  Методы контроля – текущий, периодический, итоговый (устные ответы, письменные и практические работы, участие в диалоге или дискуссии).  Экзамен |
| Особенности развития литературы конца 1980 – 2000-х | Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений. | форма контроля - комбинированная.  Методы контроля – текущий, периодический, итоговый (устные ответы, письменные и практические работы, участие в диалоге или дискуссии). |

**4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература.» Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02)

Оборудование учебного кабинета:

1. Доска классная 1
2. Стол преподавательский 1
3. Стул для преподавателя 1
4. Столы для студентов 15
5. Стулья для студентов 30
6. Книжные шкафы 3
7. Кафедра 1

Технические средства обучения:

1. Наглядные пособия.(портреты выдающихся поэтов, писателей )

2.Библиотечный фонд(учебники, учебно-методические комплекты (УМК),словари)

3. Информационно-коммуникативные средства; (Ноутбук, презентации)

# 5. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.

**Основные источники:**

***Для студентов***

Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. – М.: 2014

Архангельский АН. и др. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.: 2014

Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.: 2014

Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. – М.: 2014

Курдюмова Т.Ф. и др. / Под ред. Курдюмовой Т. Ф. Русский язык и ли-тература. Литература. 10 – 11 класс. – М.: 2014

Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. / Под ред. Ланина Б. А. Русский язык и литература. Литература. 10 – 11 класс. – М.: 2014

Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.: 2014

Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А. Обернихиной .– М.: 2013

Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В. А. и др. / Под ред. Журав-лёва В.П. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. – М.: 2014.

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М.:2012.

Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература. 10 – 11 класс. – М.: 2014

***Для преподавателей***

Об образовании в Российской Федерации. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования. Утв. Приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413

Приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1645 « О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионально-го образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Дополнительные источники:

Карнаух Н. Л. Наши творческие работы // Литература. 8 кл. Дополнительные материалы / авт.-сост. Г. И. Беленький, О. М. Хренова. – М.: 2011

Карнаух Н. Л. Письмо и эссе // Литература. 8 кл. / Э. Э. Кац, Н. Л. Карнаух. – М.: 2012

Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: –М.: 2009

Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС. Пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. – М.: 2014

Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров: Старая Вятка, 2011.

Современная русская литература конца ХХ - начала ХХI века. – М.: 2011

Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [Г.В.Бурменская, И.А.Володарская и др.]; под ред. А.Г.Асмолова. – М.: 2010

Черняк М. А. Современная русская литература. – М.: 2010

***Интернет-ресурсы***

www.gramma.ru – сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста.

www.krugosvet.ru – универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет».

www.school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

http://spravka.gramota.ru – Справочная служба русского языка

***Приложение III.1***

***к ООП по профессии***

***43.01.09 Повар, кондитер***

МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Ростовской области

«Среднеегорлыкское профессиональное училище № 85».

Рабочая программа ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ учебной дисциплины

43.01.09 ОУД.01 Русский язык.

с.Средний Егорлык

2018г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Одобрено на заседании цикловой комиссии  ПРОТОКОЛ № \_\_\_\_\_\_\_\_  От \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Председатель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе требований:

* Федераль­ного государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО) (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413);
* Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);
* Примерной программы общеобразовательной дисциплины Русский язык, одобренной Научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендованной для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (протокол № 2 от 26. 03. 2015).

Организация-разработчик:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Среднеегорлыкское профессиональное училище № 85».

Разработчики:

Гавриличева Е.Г., преподаватель

Рецензенты:

учитель русского языка и литературы МБОУ Средне-Егорлыкской СОШ №4 Стецура Т.В.

преподаватель истории и обществознания ГБПОУ РО ПУ № 85

Каширина Г.И.

**Содержание**

1. Паспорт рабочей программы учебной

дисциплины 4

2. Структура и содержание учебной дисциплины 5

3. Характеристика основных видов деятельности

студентов. Контроль и оценка результатов освоения

УЧЕБНОЙ Дисциплины 11

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины 13

5. Рекомендуемая литература 15

**1. паспорт рабочей ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

* 1. **Пояснительная записка**

Реализация среднего общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы по профессии «Повар, кондитер» в соответствии с примерной программой Русский язык, с учётом *,* естественнонаучногопрофиля получаемого профессионального образования.

Программа общеобразовательной учебной дисциплины Русский язык предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины Русский язык и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования(письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от17.03.2015 № 06-259)

Содержание программы Русский язык направлено на достижение следующих целей:

совершенствование обще учебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования – программы подготовки квалифицированных рабочих.

**1.2. Общая характеристика учебной дисциплины**

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание учебной дисциплины Русский язык в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение, личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

**Коммуникативная компетенция** формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование **языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции** проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование **культуроведческой компетенции** нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Изучение русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. Это выражается через содержание обучения, количество часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубину их освоения студентами, через объем и характер практических занятий, виды внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

При освоении профессий СПО технического профиля профессионального образования русский язык изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования.

При изучении русского языка на базовом уровне решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

Изучение русского языка, как профильной учебной дисциплины, предполагает обеспечить более высокий уровень языковой подготовки обучающихся. Особое внимание уделяется усвоению функциональных стилей речи и особенностям употребления языковых единиц в соответствии с речевой ситуацией. Усилена речевая направленность примерного содержания, что проявляется в увеличении часов на разделы «Язык и речь», «Функциональные стили» и др., в увеличении доли самостоятельной работы обучающихся и различных форм творческой деятельности (подготовка и защита рефератов, индивидуальных проектов).

Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Содержание учебной дисциплины ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития студентов, включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, создаются условия для успешной реализации деятельностного подхода к изучению русского языка.

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывают интерес к занятиям при изучении русского языка.

Реализация содержания учебной дисциплины Русский язык предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса русского языка на ступени основного общего образования. В то же время учебная дисциплина Русский язык для профессиональных образовательных организаций СПО обладает самостоятельностью и цельностью.

В разделе программы «Содержание учебной дисциплины» курсивом выделен материал, который при изучении русского языка контролю не подлежит.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования Дисциплина «Русский язык» относится к дисциплинам общеобразовательного цикла и реализует ФГОС среднего общего образования.

**1.3. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** Учебная дисциплина «Русский язык» является частью учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования

В учебном плане учебная дисциплина «Русский язык» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО соответствующего профиля профессионального образования.

**1.4. Результаты освоения учебной дисциплины:**

Изучение учебной дисциплины «Русский язык» должно обеспечить достижение следующих результатов:

***личностные результаты:***

воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

***метапредметных:***

владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

владение языковыми средствами –умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на меж предметном уровне;

применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.;

готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться

***предметные результаты -***

сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**1.4. Профильная составляющая (направленность) общеобразовательной дисциплины**

Училище реализует образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования. Преподаватель уточняет содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику творческих заданий (рефератов, докладов, индивидуальных проектов и т.п.), учитывая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих, осваиваемой профессии .

**1.5. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 166 часов, в том числе:

* обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 114 часов;
* самостоятельной работы обучающегося 52 часа.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **166** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **114** |
| в том числе: |  |
| лабораторные занятия |  |
| практические занятия | **7** |
| контрольные работы | **5** |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | **52** |
| в том числе: |  |
| Перечислить виды самостоятельных работ (с указанием часов) |  |
| - подготовка публичной речи | 1 |
| - сообщение | 9 |
| - выполнение заданий по образцу | 1 |
| - анализ слова | 1 |
| - работа по карточкам | 17 |
| - выполнение упражнений | 13 |
| - опорный конспект | 7 |
| - морфологический разбор | 2 |
| - реферат | 1 |
| Итоговая аттестация в форме - экзамена |  |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)  *(если предусмотрены)* | Объем часов | Уровень освоения |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Тема 1. Язык и речь. Функциональные стили речи. | Содержание учебного материала | 18 |  |
| 1. Введение | 1 | 2 |
| 2.Язык и речь. Виды речевой деятельности | 1 | 2 |
| 3.Функционально-смысловые типы речи. Соединение в тексте различных типов речи. | 1 | 2 |
| 4. Практическое занятие №1Освоение общих закономерностей лингвистического анализа.  Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования. | 1 | 2 |
| 5. Научный стиль речи . Лексические особенности научного стиля | 1 | 2 |
| 6. Практическое занятие №2 Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.  Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).  Анализ структуры текста.  Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.  Освоение видов переработки текста.  Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.  Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингви­стическую. | 1 | 2 |
| 7. Публицистический стиль | 1 | 2 |
| 8. Особенности построения публичного | 1 | 2 |
| 9. Лексические особенности публицистического стиля речи | 1 | 2 |
| 10. Жанры публицистического стиля речи | 1 | 2 |
| 11. Официально- деловой стиль речи, его признаки, назначение. | 1 | 2 |
| 12. Жанры официально-делового стиля | 1 | 2 |
| 13. Разговорный стиль речи, его признаки, сфера использования | 1 | 2 |
| 14. Художественный стиль речи, его основные признаки | 1 | 2 |
| 15. Художественный стиль речи, его основные признаки | 1 | 2 |
| 16. Текст. Признаки, структура текста | 1 | 2 |
| 17. Текст. Признаки, структура текста | 1 | 2 |
|  | Контрольная работа | 1 | 2 |
| Лабораторные занятия |  |  |
| Практическое занятие № 1- 2 | 2 |  |
| Самостоятельная работа обучающихся № 1-4  Письменное сообщение на одну из тем по выбору: «Язык и речь», «Монолог и диалог», «Русский язык в межнациональном общении.  Определение особенностей стилей речи .  Определение особенностей типов речи .  Составление сложного плана и тезисов.  Письменное рассуждение на тему «Моя профессия». | 4 |  |
| Тема 2. Лексика и фразеология | Содержание учебного материала | 11 | 1-3 |
| 1. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова | 1 | 2 |
| 2. Многозначность слова | 1 | 2 |
| 3. Русская лексика с точки зрения её происхождения | 1 | 2 |
| 4. Лексика с точки зрения её употребления | 1 | 2 |
| 5. Лексика с точки зрения её употребления | 1 | 2 |
| 6. Активный и пассивный словарный запас | 1 | 2 |
| 7. Фразеологизмы, употребление в речи. Афоризмы. | 1 | 2 |
| 8. Лексико- фразеологический разбор | 1 | 2 |
| 9. Лексико- фразеологический разбор | 1 | 2 |
| 10. Практическое занятие №3Лингвистическое исследование лксических и фразеологических единиц — вы­ведение алгоритма лексического анализа.  Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами раз­личных сфер употребления.  Лексический и фразеологический анализ слова.  Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.  Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики.  Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему. | 1 | 3 |
| Контрольная работа | 1 | 3 |
| Лабораторные занятия | - | - |
| Практическое занятие № 3 | 1 |  |
| Самостоятельная работа обучающихся № 5-8  1.Определение лексических значений слов .  Работа над омонимами, синонимами, антонимами .  Работа по определению происхождения слов .  Работа с фразеологизмами .  Лексико-фразеологический анализ текста . | 4 |  |
| Тема 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография | Содержание учебного материала | 8 | 1-3 |
| 1. Фонетические единицы | 1 | 2 |
| 2.. Открытый и закрытый слог. Словесное и логическое ударение | 1 | 2 |
| 3. Употребление буквы Ь | 1 | 2 |
|  | 4. Правописание безударных гласных. Звонких и глухих согласных | 1 | 2 |
| 5. Правописание О/Ё после шипящих и Ц | 1 | 2 |
| 6. Правописание приставок на З/С | 1 | 2 |
| 7. Практическое занятие №4Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.  Сопоставление устной и письменной речи.  Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образ­цах письменных текстов.  Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.  Наблюдение над выразительными средствами фонетики | 1 | 3 |
| Контрольная работа | 1 | 3 |
| Лабораторные занятия | - | - |
| Практическое занятие № 4 | 1 |  |
| Самостоятельная работа обучающихся № 9-11  Фонетический разбор слов, нахождение и графическое обозначение орфограмм .  Работа над правильным ударением и произношением .  Работа над заданными словами с использованием орфоэпического словаря | 3 | 3 |
| Тема 4. Морфемика, словообразование, орфография | Содержание учебного материала | 10 | 1-3 |
| 1. Понятие морфемы как значимой части слова. | 1 | 2 |
| 2. Многозначность морфем. | 1 | 2 |
| 3. Синонимия и антонимия морфем. | 1 | 2 |
| 4. Морфемный разбор слова. | 1 | 2 |
| 5. Способы словообразования | 1 | 2 |
| 6. Правописание чередующихся гласных в корнях слова. | 1 | 2 |
| 7. Правописание приставок ПРИ-/ ПРЕ- | 1 | 2 |
| 8. Правописание приставок ПРИ-/ ПРЕ- | 1 | 2 |
| 9. Практическое занятие №5Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте.  Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.  Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообра­зовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.  Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образ­цах письменных текстов.  Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.  Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами. | 1 | 3 |
| Контрольная работа | 1 | 3 |
| Лабораторные занятия | - | - |
| Практическое занятие № 5 | 1 |  |
| Самостоятельная работа обучающихся № 12- 15  Морфемный и словообразовательный разбор слов.  Конструирование слов по заданным схемам.  Работа с орфографическим материалом по теме с графическим обозначением орфограмм. | 4 |  |
| Тема 5. Морфология и орфография | Содержание учебного материала | 28 | 1-3 |
| 1. Грамматические признаки слова. | 1 | 2 |
| 2. Знаменательные и незнаменательные части речи | 1 | 2 |
| 3. Имя существительное | 1 | 2 |
|  |  |  |
|  | 4. Имя существительное | 1 | 2 |
| 5. Имя существительное | 1 | 2 |
| 6. Имя прилагательное | 1 | 2 |
| 7. Контрольная работа | 1 | 2 |
| 1. Контрольная работа | 1 | 2 |
| **2 курс**  7. Имя прилагательное | 1 | 2 |
| 8. Имя прилагательное | 1 | 2 |
| 9. Имя числительное. | 1 | 2 |
| 10. Имя числительное. | 1 | 2 |
| 11. Местоимение. | 1 | 2 |
| 12. Местоимение. | 1 | 2 |
| 13. Местоимение. | 1 | 2 |
| 14. Морфологический разбор числительного и местоимения | 1 | 2 |
| 15. Морфологический разбор числительного и местоимения | 1 | 2 |
| 16. Глагол. | 1 | 2 |
| 17. Глагол. | 1 | 2 |
| 18. Морфологический разбор глагола | 1 | 2 |
| 19. Причастие, как особая форма глагола. | 1 | 2 |
| 20. Причастие, как особая форма глагола. | 1 | 2 |
| 21. Правописание НЕ с причастиями. | 1 | 2 |
| 22. Причастный оборот | 1 | 2 |
| 23. Деепричастие, как особая форма глагола. | 1 | 2 |
| 24. Деепричастие, как особая форма глагола. | 1 | 2 |
| 25. Наречие. | 1 | 2 |
| 26. Наречие. | 1 | 2 |
| 27. контрольная работа | 1 | 3 |
| 28. Слова категории состояния, их функции в речи | 1 | 2 |
| Лабораторные занятия | - | - |
| Практическое занятие | - | - |
| Самостоятельная работа обучающихся № 16-28  Работа с именами существительными; именами прилагательными ; именами числительными ; местоимениями ; глаголами ; причастиями ; деепричастиями); наречиями .  Морфологический разбор заданных частей речи.  Работа с орфографическим материалом. | 12 |  |
| Тема 6. Служебные части речи | Содержание учебного материала | 8 |  |
| 1. Предлог как часть речи. | 1 | 2 |
| 2. Союз как часть речи. |  |  |
| 3. Употребление союзов в простом и сложном | 1 | 2 |
| 4. Частица как часть речи. | 1 | 2 |
| 5. Частица как часть речи. | 1 | 2 |
| 6. Междометия и звукоподражательные слова . | 1 | 2 |
| 7. Практическое занятие № 6Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных слово­образовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использова­ние способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.  Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с ис­пользованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи. | 1 | 3 |
| Контрольная работа | 1 | 3 |
| Лабораторные занятия | - |  |
| Практическое занятие № 6 | 1 | 3 |
| Самостоятельная работа обучающихся № 29-34  Работа с тестами. Подготовка реферата на тему служебные части речи. | 6 | 2 |
| Тема 7. Синтаксис и пунктуация | Содержание учебного материала | 31 | 1-3 |
| 1. Основные единицы синтаксиса. | 1 | 2 |
| 2. Словосочетание | 1 | 2 |
| 3. Виды связи слов в словосочетании | 1 | 2 |
| 4. Виды связи слов в словосочетании | 1 | 2 |
| 5. Простое предложение. Виды предложений по цели высказываний | 1 | 2 |
| 7. Грамматическая основа простого двусоставного предложения | 1 | 2 |  |
| 8. Согласование сказуемого с подлежащим | 1 | 2 |
| 9. Второстепенные члены предложения. | 1 | 2 |
| 10. Второстепенные члены предложения. | 1 | 2 |
| 11. Практическое занятие № 7 Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне совре­менной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития.  Наблюдение над существенными признаками словосочетания.  Особенности употребления словосочетаний.  Синонимия словосочетаний.  Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного пред­ложения.  Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании.  Сопоставление устной и письменной речи.  Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.  Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное пред­ложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятель­ственными и др.  Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения.  Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.  Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.  Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения. | 1 | 3 |
| 12. Односоставное и неполное предложения | 1 | 2 |
| 13. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. | 1 | 2 |
| 14.Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. | 1 | 2 |
| 15. Синонимия односоставных предложений. | 1 | 2 |
| 16. Осложненное простое предложение. | 1 | 2 |
| 17. Предложения с однородными членами знаки препинания в них. | 1 | 2 |
| 18. Обособление определений, дополнений, обстоятельств. | 1 | 2 |
| 19.. Вводные слова и предложения. | 1 | 2 |
| 20. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. | 1 | 2 |
| 21. Знаки препинания при обращении и междометии. | 1 | 2 |
| 22. Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи. | 1 | 2 |
| 23. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. | 1 | 2 |
| Контрольная работа | 2 |  |
| **3 курс**  24. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. | 1 | 2 |
| 25. Оформление диалога, знаки препинания при диалоге. | 1 | 2 |
| 26. Сложное предложение | 1 | 2 |
| 27. Сложное предложение | 1 | 2 |
| 28. Сложносочинённое предложение.  Знаки препинания. | 1 | 2 |
| 29.. Сложноподчинённое предложение, знаки препинания. | 1 | 2 |
| 30. Бессоюзное сложное предложение, знаки препинания. | 1 | 2 |
| 31. Контрольная работа | 1 | 3 |
| Лабораторные занятия |  |  |
| Практическое занятие № 7 | 1 |  |
| Самостоятельная работа обучающихся № 35-52  Разбор словосочетаний, выделение грамматических основ предложений .  Синтаксический разбор словосочетаний, простых осложненных и сложных предложений.  Пунктуационный анализ предложений. | 18 |  |
|  | 114 |  |
|  |  |  |
| Всего |  |  |  |

# 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ.Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОЙ Дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание обучения** | **Характеристика основных видов деятельности обучающегося (на уровне учебных действий)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| **1** |  | **2** |
| **Введение** | * Извлекать из разных источников *и* преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; * Характеризоват*ь* на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа —носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; * Составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; * приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны. * Определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; | форма контроля - комбинированная (фронтальный опрос + индивидуальный + групповой)  метод контроля – текущий, периодический, итоговый (устные ответы, письменные и практические работы). Итоговый - экзамен |
|  | * вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор тексов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем), * преобразовывать информацию;   - строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека. | индивидуальный + групповой опрос.  метод контроля – текущий, периодический (устные ответы, письменные и практические работы). Итоговый - экзамен |
| **Язык и речь. Функциональные стили речи** | * Выразительно читать текст, определять тему, формулировать основную мысль художественных текстов, функциональный тип речи; * вычитывать разные виды информации; * характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; * выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; * характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; * составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; * анализировать речь сточки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; * подбирать примеры по теме из изучаемых художественных произведений. * Оцениват*ь* чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным | форма контроля - комбинированная (фронтальный опрос + индивидуальный + групповой)  метод контроля – текущий, периодический, итоговый (устные ответы, письменные и практические работы). Итоговый - экзамен |
| **Фонетика, орфоэпия, графика орфография,**   |  | | --- | |  | | -Проводит*ь* фонетический разбор; извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме;  -извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности*;*   |  | | --- | | -строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;  -проводит*ь* операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;  - извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись). | | форма контроля - комбинированная (фронтальный опрос + индивидуальный + групповой)  метод контроля – текущий, периодический, итоговый (устные ответы, письменные и практические работы). Итоговый - экзамен |
| **Лексикология и фразеологоя** | |  |  | | --- | --- | | - Аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их*;*  - объяснять особенности употребления лексических   |  | | --- | | средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; о  - познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); | | | форма контроля - комбинированная (фронтальный опрос + индивидуальный + групповой)  метод контроля – текущий, периодический, итоговый (устные ответы, письменные и практические работы). Итоговый - экзамен |
| |  | | --- | | **Морфемика, словообразование, орфография** | | - Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;  - проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;  - извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме;   |  | | --- | | - характеризовать словообразователь-  ные цепочки и словообразовательные  гнёзда*,* устанавливая смысловую и  структурную связь однокоренных слов;  - опознавать основные выразительные  средства словообразования в художественной речи и оценивать их*;*  - извлекать необходимую информацию из  морфемных, словообразовательных и  этимологических словарей и справочников,  в том числе мультимедийных;  - использовать этимологическую  справку для объяснения правописания и лексического значения слова. | | форма контроля - комбинированная (фронтальный опрос + индивидуальный + групповой)  метод контроля – текущий, периодический, итоговый (устные ответы, письменные и практические работы). Итоговый - экзамен |
| |  | | --- | | **Морфология и орфография** | | |  |  | | --- | --- | | - Опознавать, наблюдать изучаемое  языковое явление, извлекать его из  текста, анализировать с точки зрения  текст образующей роли;  - проводить морфологический,  орфографический, пунктуационный  анализ;  - извлекать необходимую информацию  из таблиц, схем учебника по изучаемой  теме; строить рассуждения с целью  анализа проделанной работы;  -определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым  следует ориентироваться в конкретном  случае;  - проводить операции синтеза и анализа  с целью обобщения признаков,  характеристик, фактов и т.д.; подбирать  примеры по теме из художественных  текстов изучаемых произведений;  - составлять монологическое  высказывание в устной или письменной  форме на лингвистическую тему;  анализировать текст с целью  обнаружения изученных понятий  (категорий), орфограмм, пунктограмм;   |  | | --- | | - извлекать необходимую информацию  из мультимедийных словарей и  справочников по правописанию;  использовать эту информацию в  процессе письма; определять роль  слов разных частей речи в  тестообразовании | | | |  | | --- | | форма контроля - комбинированная (фронтальный опрос + индивидуальный + групповой)  метод контроля – текущий, периодический, итоговый (устные ответы, письменные и практические работы). Итоговый - экзамен | |
| |  | | --- | | **Синтаксис и пунктуация** | | |  | | --- | | - Опознавать, наблюдать изучаемое  языковое явление, извлекать его из  текста, анализировать сточки зрения текстообразующей роли, проводить  языковой разбор (фонетический,  лексический, морфемный,  словообразовательный,  этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический,  пунктуационный);  - комментировать ответы товарищей;  - извлекать необходимую информацию  из таблиц, схем учебника по изучаемой  теме; строить рассуждения с целью  анализа проделанной работы;  определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым  следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью  обнаружения изученных понятий  (категорий), орфограмм, пунктограмм;  - составлять синтаксические  конструкции (словосочетания,  предложения) по опорным словам,  схемам, по заданным темам, соблюдая  основные синтаксические нормы;  - проводить операции синтеза и анализа  с целью обобщения признаков,  характеристик, фактов и т.д.; подбирать  примеры по теме из художественных  текстов изучаемых произведений;  - определять роль синтаксических  конструкций в текстообразовании;  находить в тексте стилистические  фигуры;  - составлять связное высказывание  (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;  - извлекать необходимую информацию  из мультимедийных словарей и  справочников по правописанию;  использовать эту информацию в  процессе письма;  - производить синонимическую замену синтаксических конструкций;  - составлять монологическое высказывание в устной или письменной  форме на лингвистическую тему;  - пунктуационно оформлять  предложения с разными смысловыми  отрезками; определять роль знаков  препинания в простых и сложных  предложениях;  - составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам. | | |  | | --- | | форма контроля - комбинированная (фронтальный опрос + индивидуальный + групповой)  метод контроля – текущий, периодический, итоговый (устные ответы, письменные и практические работы). Итоговый - экзамен | |

**4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература»;

Оборудование учебного кабинета:

Количество (шт.)

1. Доска классная 1
2. Стол преподавательский 1
3. Стул для преподавателя 1
4. Столы для студентов 15
5. Стулья для студентов 30
6. Книжные шкафы 3
7. Кафедра 1
8. Ноутбук 1

Технические средства обучения:

многофункциональный комплекс преподавателя;

1.наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);

2.информационно-коммуникативные средства;

3.экранно-звуковые пособия;

4.комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

5.библиотечный фонд.

# 5.РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.

**Основные источники:**

***Для студентов***

Антонова Е.С.,Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учебн. пособие для нач. и сред.проф. образования. –М.: 2012

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования. –М.: 2012

Воителева Т.М. Русский язык: учебник для 10 класса общеобразовательной школы. –М.: 2014

Воителева Т.М. Русский язык: учебник для 11 класса общеобразовательной школы.–М.: 2014

Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для нач. и сред. проф. образования.–М.: 2013

Гольцова Н.Г., Мищерина М.А.,ШамшинИ.В.Русский язык. 10-11 классы. –М.:2013

***Для преподавателей***

Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от29.12.2012№273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413.Зарегистрировано в Минюсте РФ 07.06.2012 N24480

Приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1645 « О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).27

Воителева Т.М. Русский язык: методические рекомендации: методическое пособие для учреждений нач. и сред. проф. образования. –М.: 2012

Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10-11 классы. Учебник для общеобразоват. учрежд. –М: 2010

Львова С.И. Таблицы по русскому языку. –М.: 2010

Пахнова Т.М. Готовимся к устному и письменному экзамену по русскому языку. –М.: 2011

**Дополнительные источники:**

***Словари***

Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. –СПб. 2003

Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. –2-е изд., испр. и доп. –М.:2001

Крысин Л.П.Толковый словарь иноязычных слов.—М.:2008

Лекант П.А.,Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. –М.:2005

Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. –М.:2004.

Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. –25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. –М.:2006

Русский орфографический словарь: около 180 000 слов/ Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова / О.Е. Иванова, В.В. Лопатин (отв. ред.), И.В. Нечаева, Л.К. Чельцова. —2-е изд., испр. идоп. —М.: 2004

Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. –М.: 2005

Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. –М.:2006.

Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. –М.:2006

Фразеологический словарь русского языка / Д. Э. Розенталь, В. В. Краснянский. —М.:2011

***Интернет-ресурсы***

http://eor.it.ru/eor/**-**учебный портал по использованию ЭОР

http://www.ruscorpora.ru/–Национальный корпус русского языка –информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме

http://russkiyjazik.ru/–Энциклопедия «Языкознание»

http://etymolog.ruslang.ru/–Этимология и история русского языка

http://rus.1september.ru/–Электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка»

www.uchportal.ru/–Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе

www.Ucheba.com/–Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru)28

www.metodiki.ru–«Методики»;

www.posobie.ru–«Пособия»

www.it-n.ru/communities.aspx?cat\_no=2168&tmpl=com/–Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы

http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\_no=12267/–Работы победителей конкурса «Учитель –учителю» издательства «Просвещение»

http://spravka.gramota.ru–Справочная служба русского языка

http://slovari.ru/dictsearch–Словари. ру.

http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota–Учебник грамоты

http://www.gramota.ru/–Справочная служба

http://gramma.ru/EXM–Экзамены. Нормативные документы

http://learning-russian.gramota.ru–Электронные пособия по русскому языку для школьников