МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Ростовской области

«Среднеегорлыкское профессиональное училище №85»

Методические рекомендации по внеаудиторной самостоятельной работе

(написанию исследовательской работе (рефератов (докладов), индивидуальных проектов)

Дисциплина: «Русский язык»

Профессия: «Повар, кондитер», «Тракторист-машинист с/х производства»

С. Средний Егорлык

2021 г.

## Методические указания к выполнению к исследовательской работе (рефератов (докладов), индивидуальных проектов).

1. Необходимо представить исследовательскую работу (реферат (доклад), индивидуальный проект) в соответствии с требованиями оформления работ такого рода (Приложение 3).

2. Работа должна иметь титульный лист (Приложение 1).

4.Титульный лист, работа и приложение скрепляются и помещаются в папку.

5. Оригинальность текста работы должна составлять не менее 50 % с учетом цитируемого материала.

*бланк титульного листа*

Приложение 1

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Ростовской области «Среднеегорлыкское профессиональное училище № 85»

Название работы:

Автор работы:

Научный руководитель:

Приложение 2

## ТРЕБОВАНИЯ К ТЕЗИСАМ

## Тезисы включают:

1. Заголовок (название работы) печатается прописными буквами.
2. Указание на авторство (Ф.И.О, автора(ов), курс, Ф.И.О. и должность научного руководителя),
3. Краткое тезисное описание результатов работы
4. Список не более 3 источников используемой литературы.

Заголовок тезисов соответствует теме работы. Он печатается посередине страницы прописными (заглавными) буквами. В следующей строке посередине строчными буквами печатается фамилия и имя автора (авторов) работы и группа. В названии тезисов сокращения не допускаются. В следующей строке указываются сведения о научном руководителе работы: Ф.И.О., должность.

Текст тезисов должен быть набран в редакторе Microsoft Word для Windows. Максимальный размер тезисов - не более 2-х страниц формата А 4, поля - левое - 30 мм, верхнее и нижнее - 20 мм, правое - 15 мм. Шрифт - Times New Roman, кегль - 14, междустрочный интервал - 1,15, абзац (отступ) - 1 см.

## Методические рекомендации:

Текст тезисов к работе должен быть:

* информативным (не содержать общих слов),
* содержательным (отражать основное содержание работы),
* структурированным (следовать логике изложения материала в работе);

- компактным (укладываться примерно в 500 слов). Тезисы должны включать в себя:

* предмет и цель работы (если они не следуют из названия статьи),
* используемый метод или методы исследования,
* основные результаты исследования,
* отличия данной работы от других, схожих по теме,
* область применения результатов,
* выводы, рекомендации, перспективы развития работы.

Следует избегать лишних вводных фраз (например, «автор статьи рассматривает...»,

«автор полагает...» и так далее), а также сложных грамматических конструкций. Тезисы следует писать как можно более лаконичным, точным и простым языком. Тезисы должны быть понятны широкому кругу читателей, поэтому не должны изобиловать научными терминами. В тезисах обычно используются конструкции констатирующего характера (автор анализирует, доказывает, излагает, обосновывает и так далее), а также стандартные оценочные словосочетания (уделяет основное внимание, актуальный вопрос, проблема, детально анализирует, убедительно доказывает).

## ПРИМЕР ТЕЗИСОВ

РОЛЬ СМИ В ФОРМИРОВАНИИ МОЛОДЕЖНОЙ КУЛЬТУРЫ

Авторы: , курс.

Научный руководитель: ФИО, преподаватель высшей категории.

Текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст [1, с. 25].

Текст текст текст текст текст текст текст тект текст текст текст (см. табл. 1).

Таблица 1

Название таблицы

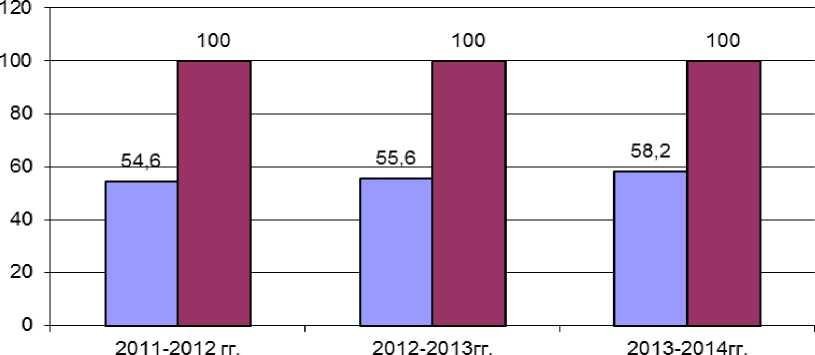
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Порядковые номера (по центру) | Числа (по центру) | Текст  (по левому краю) |
| 1 | 130 | Текст таблицы текст таблицы текст таблицы  текст таблицы текст таблицы |
| 2 | 160 | Текст таблицы текст таблицы текст таблицы текст таблицы текст таблицы |

Текст текст текст текст текст тект текст текст текст по следующей формуле:

x = y -100% (1)

z

Текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст (см. рис. 1).



## годы

Рис. 1. Название рисунка

Текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст [2, с.16]. Текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст [3].

## Литература

Приложение 3

## ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ

Общие требования

Работа и тезисы представляется в электронном и печатном виде, которые должны соответствовать друг другу.

На бумажном носителе титульный лист, работа и приложение скрепляются и помещаются в папку.

## Типовая структурная схема научной статьи

Работы, представляемые , должны содержать следующие основные элементы:

* 1. Титульный лист.
  2. Содержание (оглавление).
  3. Введение.
  4. Основное содержание (может иметь разделы, параграфы).
  5. Выводы (заключение).
  6. Список используемых источников и литературы.
  7. Приложение.

## Требования к тексту

Объем текста работы, включая список литературы, должен составлять от 8 до 15 стандартных страниц. Приложение может занимать не более 10 страниц. Работа выполняется на стандартных страницах белой бумаги формата А4, поля - левое - 30 мм, верхнее и нижнее

- 20 мм, правое - 15 мм. Шрифт - Times New Roman, кегль - 14, междустрочный интервал - 1,15, абзац (отступ) - 1 см. Нумерация страниц производится внизу, по центру, арабскими цифрами. В приложении нумерация страниц продолжается.

Работа может сопровождаться иллюстрациями (чертежами, графиками, таблицами, фотографиями). Все иллюстрации, графики, таблицы должны быть подписаны. Если работа содержит большое количество иллюстративного материала, его рекомендуется выносить в приложение.

Сокращения в тексте не используются. Формулы вписываются черной пастой, либо воспроизводятся на печатающем устройстве. Весь машинописный, рукописный и чертежный материал должен быть хорошо читаемым.

Список использованных источников и литературы составляется в алфавитном порядке. В работе рекомендуется делать ссылки на источники информации.

Приложение 4

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

Название работы

Автор

## Критерии оценки научно-практических работ

* + 1. **Критерии творческих исследовательских работ обучающихся**

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Оценка |
| Тип работы | 1. - реферативная работа 2. - работа носит исследовательский характер   3 - работа является проектом |
| Полнота цитируемой литературы, ссылки на  ученых | 1. - использован учебный материал основного курса 2. - кроме (1) использованы специализированные издания   3 - использованы уникальные литературные источники |
| Актуальность работы | 1. изучение вопроса не является актуальным в настоящее время 2. представленная работа привлекает интерес своей актуальностью. |
| Использование знаний вне учебной программы | 1. - в работе использованы знания обязательной программы 2. - при выполнении работы, интересы обучающегося вышли за рамки учебной программы |
| Степень новизны полученных  результатов | 1. - в работе доказан уже установленный факт 2. - в работе получены новые данные |
| Качество исследования | 1 - результаты работы могут быть доложены на конференции училища  2 - работа может быть представлена на региональной конференции  3 - результаты интересны, уникальны и могут быть опубликованы в СМИ |
| Практическая значимость | 1 - работа может быть использована в учебных целях  2 - работа уже используется в училище  3 - работа внедряется во внеучебной деятельности |
| Структура работы: введение,  постановка задачи, решение, выводы | 1. - в работе плохо просматривается структура 2. - в работе отсутствуют один или несколько основных разделов   3 - работа структурирована. |
| Владение автором научным специальным аппаратом,  специальными терминами | 1 - автор владеет базовым аппаратом, и специальным аппаратом  2 - использованы общенаучные и специальные термины |  3 - показано владение специальным аппаратом |
| Качество оформления работы | 1 - работа оформлена аккуратно, описание непонятно, неграмотно  2 - работа оформлена аккуратно, описание четко последовательно, понятно, грамотно  3 - работа оформлена изобретательно, применены нетрадиционные средства, повышающие качество описания работы. |
| **ИТОГО** | **22** |

## 2 Критерии оценки публичного выступления (презентации доклада)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Критерии | Оценка |
| 1 | Качество доклада | 1 - доклад зачитывает  2 - доклад рассказывает, но не объяснена суть работы  3 - четко выстроен доклад   1. - кроме хорошего доклада, владеет иллюстративным материалом, 2. - доклад производит выдающееся впечатление |
| 2 | Качество ответов на вопросы | 1. - не может четко ответить на вопросы 2. - не может ответить на большинство вопросов   3 - отвечает на большинство вопросов |
| 3 | Использование  демонстрационного материала | 1. - представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком 2. - демонстрационный материал использовался в докладе   3 - автор предоставил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался |
| 4 | Оформление  демонстрационного материала | 1. - представлен плохо оформленный демонстрационный материал, 2. - демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть неточности, 3. - к демонстрационному материалу нет претензий |
| 5 | Владение автором научным и специальным аппаратом | 1. - автор владеет базовым аппаратом, 2. - использованы общенаучные и специальные термины,   3 - показано владение специальным аппаратом |
| 6 | Четкость выводов, обобщающих доклад | 1 - выводы имеются, но они не доказаны,  2 - выводы нечеткие,  3 - выводы полностью характеризуют работу |
|  | **ИТОГО:** | **20** |
|  | **ВСЕГО:** | **45** |

Приложение 5

## РЕКОМЕНДАЦИИ К СОДЕРЖАНИЮ РАБОТ И ДОКЛАДОВ

В науке существуют традиции описания исследовательских результатов. Ниже приводятся некоторые общие рекомендации, которых следует придерживаться.

В описании работы должны быть четко разделены следующие части: *постановка проблемы (задачи), гипотеза, методы ее решения, выводы.*

*В* работе должны быть освещены: *актуальность решаемой проблемы, сравнение предлагаемых методов решения проблемы с известными, причины использования предлагаемых методов (эффективность, точность, простота и т.д.), предложения по практическому использованию результатов.*

Встречаются работы, авторы которых просто запрограммировали некоторый алгоритм решения задачи, но не знакомы с теоретическими и практическими сведениями, связанными с решаемой задачей. Такие работы, как правило, не представляют интерес для экспертного совета.

## РЕКОМЕНДАЦИИ К ДОКЛАДУ (ЗАЩИТЕ РАБОТЫ)

Продолжительность доклада не более 7 минут. После доклада автор защищает свою работу, отвечая на вопросы преподавателя.

Доклад должен отражать наиболее важные элементы работы: актуальность поставленной задачи (практический или теоретический интерес), цель работы; оригинальность методов и законченность решения, способы решения проблемы, степень новизны; корректность решения, возможность применения на практике; знание литературы и результатов других исследователей, выводы; уровень представления работы. Участник должен проявить компетентность при защите работы (понимание целей, направлений развития исследования, критичность, качество изложения). Работа может демонстрироваться на плакатах, моделях, с помощью технических средств; рекомендуется использование публикаций, свидетельств, отзывов, фотоальбомов, раздаточных материалов.

Компьютерная презентация формата Power Point должна быть представлена как иллюстрация, отражающая суть работы. Текстовая информация в презентации, включающая элементы доклада не допускается. Презентации должны быть представлены на CD-DVD флэш-накопителях.

## СОВЕТЫ ДОКЛАДЧИКУ

1. Успокойтесь. Овладейте собой. Соберитесь с мыслями. Помните: Вас никто не обидит.
2. Назовите тему Вашей работы. Четко и ясно сформулируйте ее цель, используя, например, такие ключевые слова и фразы: «Цель работы заключается в ...»,

«Исследование (работа, эксперимент, проект) ставит своей целью...» и т.п.

1. Расскажите, каким путем вы шли к достижению поставленной цели, какие встретили трудности, как они были преодолены, - одним словом, изложите основное содержание работы, ее идею и суть.
2. Сформулируйте наиболее важный, с Вашей точки зрения, результат работы, в виде основного вывода или заключения по работе.
3. Закончите выступление примерно так: «Доклад закончен. Благодарю за внимание».
4. Успокойтесь. Подготовьтесь к ответам на вопросы.

## **Темы исследовательских работ, рефератов (докладов), индивидуальных проектов**

*Исследовательским проектом «Я русский бы выучил только за то…….(В.Маяковский)*

Русский язык среди других языков мира

Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия

Языковой портрет современника

Молодежный сленг и жаргон

Русский литературный язык на рубеже 20-21 вв.

Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка

Русский литературный язык на рубеже 20-21 вв.

Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы

Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи

Вопросы экологии русского языка

Вопросы экологии русского языка

Виды делового общения, их языковые особенности

Экспрессивные средства языка в художественном тексте СМИ и культура речи.

Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста

А.С. Пушкин – создатель современного русского литературного языка

Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.

Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.

Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.

Русское письмо и его эволюция

Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.

Антонимы и их роль в речи

*Информационно-поисковый проект «Словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их».(Л.Толстой)*

Синонимия в русском языке.

Типы синонимов.

Роль синонимов в организации речи

Старославянизмы и их роль в развитии русского языка Доклад Строение русского слова.

В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка»

Способы образования слов в русском языке.

Исторические изменения в структуре слова

Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке

Грамматические нормы русского языка

Лексико-грамматические разряды имён существительных (на материале произведений художественной литературы

Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов)

Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании

Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике

Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление

Слова-омонимы в морфологии русского языка

Роль словосочетания в построении предложения

Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики

Слова-омонимы в морфологии

Роль словосочетания в построении предложения

Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики

Синтаксическая роль инфинитива

Предложения с однородными членами и их функции в речи

Обособленные члены предложения и их роль в организации текста

Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций

Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста

*Практико- ориентированный проект «Культура общения представителей разных социальных слоев сегодня»*

Монолог и диалог. Особенности построения и употребления

Синонимика простых предложений

Синонимика сложных предложений

Использование сложных предложений в речи

Способы введения чужой речи в текст

Русская пунктуация и ее назначение

Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические  
функции, употребление

Лексико-грамматические разряды имён существительных (на материале  
произведений художественной литературы)

Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора,  
аллитерация.

1. **Этапы работы над проектом**
2. Этап. Преподаватель

* выбор темы проекта (приложение 1);
* определяет тип проекта: исследовательский; информационно-поисковый; практико- ориентированный
* определяет требования к проекту (приложение 2), дает рекомендации, показывает пример проектов (приложение 3)
* продумывает проблемы, подлежащие исследованию в рамках темы, помогает обучающемуся их сформулировать при помощи наводящих вопросов, ситуаций (приложение 4)
* составляется план работы над проектом, устанавливаются сроки выполнения этапов проекта.

1. Этап. Преподавателем и обучающимися обсуждаются возможные методы исследования, при этом руководитель стимулирует самостоятельный поиск информации обучающимися, нацеливает их на творческие решения.
2. Этап Далее следует достаточно продолжительный этап – сбор материала и изучение литературы по выбранной теме и создание оригинального текста, который включает анализ изученной литературы и собственные выводы и обобщения автора. Несколько раз в году (например, раз в месяц) организуется промежуточное обсуждение результатов работы с обязательным докладом о промежуточных результатах.
3. Этап Предзащита, предполагающая замечания и советы со стороны руководителя для окончательного оформления результатов.
4. Этап Последний этап – защита проекта, включающая ответы на вопросы по теме проекта и проходящая в рамках, например, конференции, Пушкинского дня, Дня русского языка, дня славянской письменности.
5. Этап Публикация лучших проектов.

**Приложение 1**

**Примерные темы проектов по русскому языку**

«Я русский бы выучил только за то…». (В. Маяковский)

«Словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их». (Л. Толстой)

 «Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырывалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово». (Н.Гоголь)

Или темы других проектов:

«Заимствования из иностранных языков на данном этапе развития русского языка».

«История в названиях улиц моего города».

«Культура общения представителей разных социальных слоёв сегодня».

Приложение 2

**Требования к оформлению проекта**

Текст работы должен быть оригинальным, написанным своими словами, с использованием сравнительно небольших цитат, в том числе точечных цитат, ключевые цитаты должны сопровождаться ссылками на автора, название издания, место издания, издательство, год издания, номер страницы (размещаются внизу).

Проект должен быть разделен на отдельные части:

- Введение

- Основная часть работы, в которой должно быть минимум 2-3 части

-  Заключение

-  Список использованных источников и литературы

*Титульный лист* включает: название учебного заведения (сверху); название типа работы (проектная работа) и тема (в центре); ниже, с выравниванием по правому краю страницы указываются сведения о студенте(курс, группа, ФИО) и о научном руководителе( должность, ученая степень, ученое звание), ФИО; внизу – место и год создания работы.

*В оглавлении* отражается структура работы. Названия глав в содержании соответствуют названиям глав в работе. Для нумерации глав, разделов и подразделов используются цифры и буквы с одинаковым отступом применительно к единицам одного уровня. После слов «Введение», «Заключение» и «Список использованных источников и литературы», а также после названий заголовков точка и двоеточие не ставится.

Между названием части и номером страницы в оглавлении ставится ряд точек.

*Введение* проекта отражает актуальность темы, значимость и практическую ценность. Во введении рассматривается история темы-проблемы, её современное состояние, ставится цель и ряд задач, необходимых для ее достижения; обосновываются выбранные методы исследования. Объём введения: от 1 до 3 страниц.

*Основная часть* самая большая по объёму, в ней представляются результаты исследования. Эта часть делится на главы (2 - 3), которые при необходимости могут быть разделены на параграфы. Названия работы, каждой главы, отдельного параграфа должны быть неповторяющимися.

В качестве заголовков предпочтительно использовать односоставные назывные предложения, в которых подлежащим чаще всего является отглагольное существительное.

*Заключение* работы обобщает материал основной части, формулирует выводы как сделанные в каждой главе, так и общие, которые должны быть сформулированы в соответствии с поставленными целями и задачами. Автору работы необходимо указать на то, что нового он привнёс в изучение вопроса.

*Список использованных источников и литературы* - это *полный пронумерованный* список всех произведений, документов, монографий, статей, публикаций, использованных при работе над темой.

*Книги и статьи* размещаются в списке в алфавитном порядке фамилий авторов. Если книга написана авторским коллективом, берётся во внимание первая буква названия книги.

Необходимо соблюдать правила оформления литературы. Порядок: номер пункта, фамилия автора и инициалы, название статьи или монографии, место издания, издательство, год издания; для статьи - начальная и последняя страницы публикации, для монографии - количество страниц. Необходимо строго соблюдать все знаки: точки, двоеточия, тире, /, //, [,], (, ).

П Р И М Е Р Ы

*1) Книга*

Белова С.В. Диалог – основа профессии педагога: Учебно-методическое пособие. М.: АПКиПРО, 2002. – 256 с.

*2) Статья*

Пазина Е.А. Изучение темы «Союз» в 7 классе с компьютерной поддержкой.//Русский язык в школе, 2003, №4. С.20 – 22

*3) Интернет-ресурс*

Русская поэзия. Александр Сумароков. О Благородстве. [Электронный ресурс] (<http://rupoem.ru/sumarokov/siyu-satiru-vam.aspx>)

*При цитировании и оформлении ссылок* необходимо помнить, что уместна цитата разумного объёма. Цитата может быть точечной, то есть являться как бы частью рассуждения автора. Например, 1) Главной темой романа «Война и мир» является «мысль народная». Цитата может быть оформлена в виде предложения с прямой или косвенной речью.

Стихотворный текст размещается без кавычек с одинаковым отступом для каждой строки слева.

Работа выполняется на бумаге формата А4. Текст работы пишется только на одной стороне листа. Поля: верхнее и нижнее – 2,5 см, правое и левое – 3 см, шрифт Times New Roman, высота кегля - 14, междустрочный интервал – 1,5, выравнивание по ширине, абзац – 1,27 см, нумерация страниц внизу посередине, кроме титульного листа, который считается 1-й страницей. Объём – приблизительно 30 страниц

Приложение 3

ПРИМЕР

Исследовательский проект «Трагедия женщины и Поэта (к 125-летию М.И. Цветаевой)»

1. Задача: познакомиться с жизнью и творчеством представительницы Серебряного века русской литературы М.И. Цветаевой.
2. Проблема: Почему, на ваш взгляд, можно говорить о трагедии в жизни М.И. Цветаевой? Могла ли она избежать её? Как трагедийная сторона её личной жизни отражаются в её поэзии? В чём большая трагедия, по вашему мнению, для Цветаевой: в личной жизни или в творчестве? Ваше отношение к миру её поэзии?
3. Источники информации: стихи и поэмы М.И. Цветаевой, монографии, газетные и журнальные публикации и др.
4. Обработка информации: анализ стихотворений, биографических сведений, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы.
5. Результат: исследовательская работа, реферат, доклад, различные наглядные материалы и др.
6. Презентация: выступление на конференции.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Горбич О.И. Технологии личностно-ориентированного образования//Современные педагогические технологии обучения русскому языку в школе, М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2009. С. 4 – 19.

2. Лушпа А.О. Методические рекомендации по подготовке и защите проекта по русскому языку и литературе.[Электронный ресурс]https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-po-podgotovke-i-zaschite-proekta-po-russkomu-yaziku-i-literature-1076906.html

3. Томина Е.Ф. Педагогические идеи Джона Дьюи: история и современность//ВЕСТНИК ОГУ, 2011, №2 (121). С. 360 – 366.

4. Фещенко Т.С. Методические рекомендации по выполнению и защите индивидуального проекта.[Электронный ресурс]http://gym1543.mskobr.ru/files/metodicheskie\_rekomendacii\_po\_vypolneniyu\_proekta.pdf

5.Этапы новой школы. Сборник статей и докладов/ Под ред. С. Т. Шацкого. — М.: Работник просвещения, 1923. — 144 с.